

# LA VILLA DUTOIT EXPOSE LES POLAROIDS EN CÉRAMIQUE DE MAGDALENA CENOLLI

Par Magali Aubert · 27 février 2013 · Art · 0 Commentaire(s)



Magdalena Cenolli au Cercco, Genève, 2010 The capricious red matter  
Red earthenware, ceramic print laser process



Magdalena Cenolli au Cercco, Genève, 2010 The capricious red matter  
Red earthenware, ceramic print laser process

Jusqu'au 24 mars, la [Villa Dutoit](#) présente *Extended bodies* : des photographies, des céramiques et des bijoux sur la thématique du corps (et ses extensions). Si ce centre culturel genevois attire notre attention alors que nous n'y avons encore jamais été, c'est parce que l'exposition collective qu'il accueille – et dont les deux premiers volets ont été montés à Tokyo et Séoul par le curator Jiyoun Han – comprend les photos et les polaroids en céramique de [Magdalena Cenolli](#), la photographe de [notre reportage chez Impossible Project](#) en Hollande, dans la dernière usine « polaroid ». Lire [Standard n°37](#).



Magdalena Cenolli au Cercco, Genève, 2010 The capricious red matter  
Red earthenware, ceramic print laser process