

Des étudiants de la HEAD donnent une nouvelle jeunesse à la Villa Dutoit

Exposition

Des apprentis médiateurs ont sélectionné et présenté 53 œuvres du Fonds d'art contemporain de la Ville

Jouer aux cartes avec des informations sur les œuvres présentées, trouver leurs auteurs grâce à des dessins réalisés in situ... L'exposition *Maison & Travaux* à la Villa Dutoit se visite de façon originale. Normal: elle a été imaginée par des étudiants du master TRANS, la section médiation et enseignement de la Haute Ecole d'art et de design de Genève (HEAD).



Une salle de la Villa Dutoit, revisitée avec des œuvres du FMAC. DR

Il y a deux ans, des étudiants de cette section avaient déjà été conviés à investir la Villa Dutoit avec un choix d'œuvres du Fonds cantonal d'art contemporain. Cette année, c'est au tour du Fonds municipal de passer au crible du master TRANS, sous la houlette de l'artiste genevois Josse Bailly. La sélection s'est faite selon les affinités de chacun, en adéquation avec le thème choisi. Clin d'œil au magazine éponyme, le titre *Maison & Travaux* s'est imposé de lui-même. Classée, la maison datant de 1850 conserve en effet son cachet ancien, avec ses moulures, ses cheminées et ses

armoires encastrées. Voilà qui change du cadre aseptisé habituel dans l'art contemporain...

D'ailleurs, sur les 53 travaux sélectionnés, ceux qui instaurent un dialogue avec le lieu sont les mieux mis en valeur. À l'image de cette installation d'Hervé Graumann, qui fait danser les lumières de lampes plus ou moins anciennes, y compris un lustre qui ressemble fort à celui suspendu au plafond. Ou ces vases de Ramdam Design, qu'on découvre au détour d'une étagère. Ou encore ces horloges peintes de Christian Vetter, accrochées au-dessus des portes. Au rez-de-chaussée, la tête de

mort d'Ambroise Tièche contraste avec d'antiques peintures murales, tandis que le tapis géométrique d'Alighiero e Boetti répond aux motifs du parquet.

Si les genres et les époques se mêlent allégrement dans certaines pièces de la villa, d'autres restent presque vides. «A ces endroits, il y a déjà assez de détails de la construction à observer», estime Josse Bailly. **Muriel Grand**

«Maison & Travaux», jusqu'au 9 fév. à la Villa Dutoit, ch. Gilbert-Troillet 5, Petit-Saconnex, ouvert du me au di de 14 h à 18 h. Infos: 022 733 05 75, www.villadutoit.ch

