





SACRE EN CENDRES

DUO FRACTALES,
AVEC ANNA BENZAKOUN
ET JOANNA GOODALE,
PIANO À QUATRE MAINS

1913. Les milieux artistiques bouillonnent d'anti-conformisme. Stravinsky et Cendrars, avec d'autres, révolutionneront l'ordre établi à travers leur art.

2019. Les pianistes Anna Benzakoun et Joanna Goodale explorent – voire explosent – le rôle de l'interprète classique en croisant interprétation et improvisation, musique et théâtre. Les œuvres desquelles elles partent sont le *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky et les *Sonnets Dénaturés* de Blaise Cendrars.

Concert : samedi 2 février 2019 à 20h

Entrée libre – chapeau à la sortie



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Ouverture : me-di 14h à 18h

Avec l'appui de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité
