





ANTONIO VIVALDI

L'INTÉGRALE DES SONATES

POUR VIOLONCELLE ET BASSE CONTINUE

DAN SLOUTOVSKY, PAUL KRISTOF : VIOLONCELLE

Le choix d'une version à deux violoncelles

Pour ce concert, nous avons choisi de procéder à un dépouillement du continuo et de le rendre à sa plus simple expression.

En donnant à entendre une voix soliste et son accompagnement par le même instrument, nous proposons un véritable jeu de cache-cache dans le labyrinthe du même et du différent : le même son de violoncelle réparti en deux voix diamétralement différentes.

Le jeu – évidemment jouissif s'agissant de Vivaldi – consiste à découvrir le point d'intersection exact entre un orchestre de poche et un violoncelle augmenté !

Concert : dimanche 3 novembre 2019 à 18h30

Entrée libre – chapeau à la sortie



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Ouverture : me-di 14h à 18h

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité
