



# BAL DE L'AUTOMNE CONTREDANSES DE PLAYFORD

ALAIN CHRISTEN, MAÎTRE À DANSER  
ENSEMBLE *LE BANQUET D'APOLLON* :  
FRANÇOIS MÜTZENBERG, FLÛTES À BEC,  
MUSETTE DE COUR, FLÛTE ET TAMBOUR  
MARIE-CLAIRE BETTENS, FLÛTES À BEC,  
VIOLE DE GAMBE  
LISETTE AUBERT, VIOLE DE GAMBE

Le temps d'une après-midi, les trois salons en enfilade de la Villa Dutoit seront l'écrin d'un bal qui entraînera un public de tous âges dans le mouvement des contredanses dites « de Playford ».

John Playford est un danseur, maître de danse, libraire et éditeur anglais, né à Norwich en 1623 et mort à Londres en 1686. En 1651, il publie sous le titre *The*

*English Dancing Master*, un premier recueil de contredanses. Les nombreuses rééditions et volumes successifs de cette collection (dix-huit du premier volume, quatre du second et deux du troisième, entre 1651 et 1728) contiennent plus de mille danses avec leur mélodie et témoignement de l'engouement du public pour une pratique de danse sociale de groupe qui dominera les salles de bal en Europe pendant cent cinquante ans. Continuant d'être pratiquées durant le XIX<sup>e</sup> siècle – même si ce n'est que de manière marginale – puis l'objet d'un regain d'intérêt dans le cadre du mouvement de revalorisation de la musique et de la danse anciennes au XX<sup>e</sup> siècle, on peut avancer que ces contredanses n'ont pas cessé d'être dansées depuis leur création. Et nous nous réjouissons de faire perdurer cette pratique à la Villa Dutoit.

**Bal : dimanche 24 novembre 2019 à 15h**  
**Entrée libre – chapeau à la sortie**



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex  
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité