



ORFEO À ROME

MARCOS GARCIA GUTIÉRREZ, BARYTON
DANIEL DE MORAIS, THÉORBE

Rome, mai 1621. Dans un des salons de la Villa Borghese Pinciana, entourés de l'impressionnante collection d'œuvres d'art rassemblées par le cardinal Scipione Borghese, les invités de Son Éminence écoutent émerveillés la voix de celui qui est considéré comme le meilleur chanteur de son temps: Francesco Rasi. Chanteur, instrumentiste, compositeur, poète, il a contribué, en incarnant les rôles principaux des plus importantes œuvres de l'époque, au succès fulgurant d'un nouveau genre mêlant théâtre et musique: l'Opéra – il restera d'ailleurs dans l'Histoire en tant que créateur en 1607 du rôle d'Orfeo dans l'opéra du même nom de Claudio Monteverdi.

Le récital « Orfeo à Rome » rend hommage à la figure de celui qui a été l'un des protagonistes importants de la vie culturelle de son temps. Le programme est composé d'un ensemble d'œuvres de compositeurs originaires de Rome ou ayant développé leur activité dans cette ville, en étant par exemple au service de différentes familles de cardinaux: Giulio Caccini, Girolamo Frescobaldi, Hieronymus Kapsberger, Sigismondo d'India et Francesco Rasi lui-même. Il propose ainsi une fresque de la musique romaine du moment, où se mêlent jusqu'à se confondre le sacré et le profane, la spiritualité et la sensualité, dans ce qui est un reflet fidèle du contexte socioculturel de la Cité des Papes dans les premières années du Seicento.

Concert : samedi 1^{er} février 2020 à 20h

Entrée libre – chapeau à la sortie



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité