





# LA GUERRE DES OPÉRAS

ENSEMBLE LE BANQUET D'APOLLON :  
FRANÇOIS MÜTZENBERG, FLÛTES À BEC  
DANIELA NUMICO, CLAVECIN  
IRINA-KALINA GOUDEVA, CONTREBASSE

Les différentes compagnies d'opéra actives à Londres durant la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle se sont livrées une bataille sans merci. Tout était mis en œuvre pour accaparer les parts d'un marché volatile qui dépendait de la vogue de tel ou tel chanteur ou compositeur et de la versatilité du public. Dans ce contexte, des compositeurs comme Handel, Bononcini ou Pepusch ont été instrumentalisés pour cristalliser ces rivalités. Il est vrai que chacun a eu son heure de gloire, et que le succès momentané de l'un a fait incontestablement de l'ombre aux autres. Mais loin d'être les ennemis pour lesquels on a voulu les faire passer, ils sont restés solidaires en tant que collègues et amis. Les réunir dans ce programme est donc une manière de rendre justice à leur amitié.

Œuvres de Handel, Bononcini et Pepusch (sonates, divertimentos et extraits d'opéras).

**Concert : dimanche 4 octobre 2020 à 18h30**

**Entrée libre – chapeau à la sortie**



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex  
Tél. 022 733 05 75 • [info@villadutoit.ch](mailto:info@villadutoit.ch) • [www.villadutoit.ch](http://www.villadutoit.ch)

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité

---