

LE
RÉPERTOIRE
DES BALS.

OU

THEORIE-PRACTIQUE DES CONTREDANSES

*Décrites d'une manière aisée avec
des Figures démonstratives pour
les pouvoir danser facilement, aux-
quelles on a ajouté les Aïrs notés.*



Par le S^r. De la Cuisse, Maître de Danse.

1762.



A PARIS

chez } Cailleau, Libraire, rue St. Jacques,
 } près celle des Mathurins.
 } M^{lle} Castagnery, rue des Prouvaires

avec Privilège du Roy

Delafosse Sculp

BAL DAUTERNAUX

DANSE

- MAÎTRE·ESSE·S À DANSER,
DANSEUR·EUSE·S : ALAIN CHRISTEN,
DÓRA KISS, ANTONIN PINGET
- AVEC LA PARTICIPATION DES ÉLÈVES
DES COURS DE DANSE BAROQUE DE
GENÈVE ET VEVEY (2021-2022)

MUSIQUE : LE BANQUET D'APOLLON

- FRANÇOIS MÜTZENBERG : FLÛTE
À BEC, GALOUBET, CHALUMEAU,
MUSETTE DE COUR
- JONHATHAN NUBEL : VIOLON
- MARIE-CLAIRE BETTENS : VIOLE
DE GAMBE, FLÛTE À BEC
- DANIELA NUMICO : CLAVECIN

Le Bal Dauternaux prend pour point de départ un unicum imprimé qui se trouve à la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel. Il est le résultat d'un travail de recherche, de reconstitution et de médiation culturelle mené par Dóra Kiss sur les écrits suisses de la danse dans le cadre du projet « Tour de bal ».

Le Bal Dauternaux est coproduit par l'association MCTS. Avec le soutien de l'Office fédéral de la culture (OFC).

Bal : le dimanche 5 juin 2022 à 16h

Entrée libre – chapeau à la sortie

Meta-cata-
tanz-suisse



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la culture OFC



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité