



FORBIDDEN COLOR

LINGUA DEL SÌ



# FORBIDDEN COLOR

SANDRA WEISS, BASSON  
RODOLPHE LOUBATIÈRE, CAISSE-CLAIRE  
ANNA-KAISA MEKLIN, VIOLE DE GAMBE  
VIOLETA MOTTA, TRAVERSO  
& FLÛTES HYBRIDES

Forbidden Color explore en profondeur les concepts de Contrepoint territorial et de Ritournelle dans une perspective qui interroge l'interprétation de ces notions, pour réfléchir à l'idée des modes de jeu baroques du point de vue expérimental. Avec des éléments simples et des processus complets, ce projet musical représente un espace de transition. Les musiciens explorent ensemble les différentes possibilités d'identification des phénomènes liés à l'interprétation baroque (sur des instruments historiques) comme le timbre, les nuances, les couleurs ou tout élément qui peut faire la transition entre l'habituel et l'imperceptible sensoriel. Ils soulignent et parlent des espaces qui nous dérangent face à l'idée du familier insolite et qui approfondissent cette zone de conflit unique entre la place d'une musique et celle d'une autre.

**Concert : dimanche 3 mars 2024 à 18h30**

**Entrée libre – chapeau à la sortie**