



# SONG BOOK

PHILIPPE NICOLET, SAX  
MICHEL BASTET, PIANO  
YANN EMERY, CONTREBASSE  
CLAUDE TABARINI, BATTERIE

Certes, le monde du jazz est en effervescence. Métissages de toutes sortes, domaine « contemporain », emprunts à la pop musique, libre improvisation... et tout cela est d'une incontestable fécondité. Une seule chose tendrait aujourd'hui à manquer, consubstantielle à ce qu'on pourrait appeler la définition classique de cette musique : le renouvellement de son matériel thématique

spécifique. Je veux parler de ces mélodies qui, tout en ne cédant rien de la subtilité servent par leur schéma harmonique de tremplin à l'improvisation. De celles qu'on peut retenir et chanter, assurant ainsi un lien avec la dimension populaire originellement inhérente à cette musique. Philippe Nicolet nous en offre du fond du cœur un somptueux bouquet.

Puissions-nous fièrement le brandir tel un quelque peu paradoxal produit de notre terroir en ce monde connecté.

*Claude Tabarini*

**Concert : dimanche 28 janvier 2024 à 18h30**

**Entrée libre – chapeau à la sortie**



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex  
Tél. 022 733 05 75 • info@villadurheim.ch • www.villadurheim.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité