





ÉCHOS D'UN JOURNAL DE VOYAGE MUSICAL DU DÉBUT DU XVIIIÈ SIÈCLE

KERSTIN FAHR, FLÛTES À BEC ET VIOLON
FRANÇOIS MÜTZENBERG, FLÛTES
À BEC ET MUSETTE DE COUR
CLAIRE ANNE PIGUET, CLAVECIN

Citoyen de Francfort, Johann Friedrich Armand von Uffenbach était un juriste ainsi qu'un musicien amateur éclairé. Durant ses études, et bien avant le célèbre *Voyage musical dans l'Europe des Lumières* effectué par l'anglais Charles Burney à la fin du XVIIIe siècle, il fait entre 1712 et 1716 un voyage musical qui l'amène en France, en Italie et en Angleterre. Il consigne les impressions, les rencontres, et les œuvres entendues les plus marquantes de ce périple dans un journal de bord resté manuscrit.

En écho à ce journal de voyage musical, le programme de ce concert permet d'entendre des œuvres de compositeurs rencontrés ou appréciés par le voyageur...

Œuvres de G. P. Telemann, J. M. et J. Hotteterre, P. de Lavigne, H. et D. Purcell, J. Paisible et G. Sammartini

Concert : dimanche 21 avril 2024 à 18h30

Entrée libre – chapeau à la sortie



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité
