



ERWIN GRAUMANN

(1902 BIELEFELD - 1988 GENÈVE)

Le développement artistique de Erwin Graumann commence à Bielefeld, sa ville de naissance en Allemagne, en 1916 comme apprenti à l'Atelier de graphisme Walter Becker, puis comme dessinateur de motifs à la soierie C. A. Delius & Söhne. Il suit des cours du soir à l'École des arts appliqués de la même ville et devient en 1920 élève de Ludwig Godewols. En 1923, il rejoint l'Académie de Berlin dans la classe de Hans Meid, puis de 1929 à 1932, il est *Meisterschüler* de Carl Hofer. Entre 1932 et 1934, il travaille comme artiste indépendant à Berlin. Exclu par la Chambre de la culture du Reich comme artiste « dégénéré », il émigre à Copenhague en 1935. En 1936, il s'installe à Paris, qu'il doit quitter au début de la Seconde Guerre mondiale. De 1940 à 1943, il vit dans le sud de la France avant de fuir à Genève. Après la guerre, naturalisé Français, il travaille entre Paris et Genève.

La Villa Dutoit se réjouit de pouvoir accueillir une rétrospective de cet artiste sur ses murs !

Exposition du samedi 16 novembre

au dimanche 8 décembre 2024

Vernissage le vendredi 15 novembre à 18h30

**Ouverture de l'exposition du mercredi au dimanche
entre 14h et 18h**

Présence du curateur les samedis et dimanches



Villa Dutoit

Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité