





IBÉRIA : IMPRESSIONS D'ESPAGNE

RAIMUNDO BENÍTEZ, DANSE
DEBORAH LEE, PIANO

La suite *Ibéria* d'Isaac Albéniz est une ode au pays natal du compositeur ; un album de voyage sonore où chaque pièce de musique prend comme inspiration la danse et le chant folkloriques, ainsi que l'ambiance de plusieurs lieux situés principalement en Andalousie. Albéniz écrit cette œuvre monumentale au début du 20ème siècle, à une époque qui coïncide avec l'Âge d'or du flamenco, au moment où ce courant artistique commence à codifier certaines formes encore pratiquées de nos jours, mêlant des éléments populaires avec la musique et la danse classiques espagnoles.

Le spectacle *Ibéria: Impressions d'Espagne*, explore les liens entre ces origines distinctes et complémentaires et propose, grâce au danseur Raimundo Benítez venu spécialement d'Espagne et à la pianiste Deborah Lee, une immersion visuelle et sonore qui conjugue le passé et le présent de l'art flamenco.

Concert : dimanche 29 septembre 2024 à 18h30

Entrée libre – chapeau à la sortie



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3 : Trembley • 10 : Bouchet • 22, 51 & 53 : Mervelet • Tram 14 : Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité
