





TRANSMISSION

AGRAM, PEINTURES

Certains héritages s'effacent, d'autres s'imposent. Que reste-t-il de ce qui nous précède? Agram décline cette question au travers d'œuvres où passé et présent se superposent.

Guerriers figés, danseurs suspendus, une chasse au trésor entre ombre et lumière, un cygne coupé errant dans une ville familière: chaque image devient trace, fracture ou fil tendu entre les époques.

Figures fantomatiques, paysages bouleversés, mythes réinterprétés: la transmission se fait tension, effacement, résurgence.

De Genève à Prague, de Turner à Malevitch, les structures se répètent, se transforment et se réinventent. Chaque œuvre questionne ce qui subsiste et ce qui disparaît avec le temps.

Entre art médiéval et figures contemporaines, les images dialoguent dans une matière mouvante, vivante.

Ici, la transmission n'est pas un simple legs, mais un jeu d'échos et de ruptures. Ce qui renaît ne trahit jamais complètement ce qui fut.

Exposition du samedi 10 mai au dimanche 1er juin 2025

Vernissage le vendredi 9 mai à 18h30

Ouverture de l'exposition du mercredi au dimanche entre 14h et 18h

Présence de l'artiste les samedis et dimanches



Chemin Gilbert-Trolliet 5 • 1209 Petit-Saconnex
Tél. 022 733 05 75 • info@villadutoit.ch • www.villadutoit.ch

Bus 3: Trembley • 10: Bouchet • 22, 51 & 53: Mervelet • Tram 14: Bouchet

Avec le soutien de la Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité