



J. Kasper

ANDRÉ KASPER METTEZ-M'EN UNE PALETTE!

À trente ans, André Kasper avait déjà beaucoup arpентé la toile de lin avec sa brosse quand il fit un séjour déterminant d'un an à Rome, à adopter sa langue, ses mœurs, ses Caravage et ses antiques. Au retour, des liasses de projets à l'huile sur papier et à l'aquarelle contribuèrent à faire de lui un romain d'emprunt à Genève pendant 10 ans.

En 2003, Ô joie, à nouveau un an à Rome. Au retour 36 tableaux romains, qui deviendront 100, beaucoup de paysages et de ruines, souvent composées, des portraits, des natures mortes. Des affinités se développent avec Stanley Spencer, Adrian Brouwer, Pieter Brueghel, J-B-C. Corot, d'autres.

Là, 20 ans de peinture dans tous les genres, salles d'attente, Sardaignes crépusculaires, scènes de cuisine, où chaque toile contient son récit original, souvent conduit, cimenté par la lumière. Dès 2020, après une période en demi-teintes, il entame des toiles plus fermes, aux tons plus purs. Habitué des grands formats, il se penche alors sur les petit formats, aux enjeux moins « graves », qui occuperont l'essentiel des expositions de 2023 et 24. L'exposition de mars à la Villa Dutoit présentera une grande variété de sujets, dans tous les formats, surtout récents.

Un nouveau catalogue de peinture, *Mettez-m'en une palette!* (2026), au format de *Ouarning, peinture fraîche et résistante* (2017), sera disponible sur place (moi content!).

Infos complémentaires: andrekasper.ch

Exposition du samedi 7 mars au mercredi 1er avril 2026

Vernissage le vendredi 6 mars dès 18h00

Ouverture de l'exposition du mercredi au dimanche entre 14h et 18h

Visites commentées : dimanche 8 et samedi 14 mars à 16h30

et sur RDV au 076 368 79 38

Pot de clôture le mercredi 1er avril dès 17h30

Présence de l'artiste les samedis et dimanches

