



La Dance de Village

*La Bergere en simple Cornette
Dansante au son des Chalumeaux
Fait souvent plus d'Amans nouveaux
Que la Demoiselle Coquette .*

BAL DU PRINTEMPS CONTREDANSES DE PLAYFORD

ALAIN CHRISTEN, MAÎTRE À DANSER
ENSEMBLE LE BANQUET D'APOLLON
FRANÇOIS MÜTZENBERG, FLÛTES À
BEC, CHALUMEAU ET GALOUBET
MARIE-CLAIREE BETTENS, FLÛTES
À BEC, VIOLE DE GAMBE
LISETTE AUBERT, VIOLE DE GAMBE

Le temps d'une après-midi, les trois salons en enfilade de la Villa Dutoit seront à nouveau l'écrin d'un bal qui entraînera un public de tous âges dans le mouvement des contredanses dites « de Playford ». Ce répertoire de danse sociale, dont le premier recueil est édité en 1651 par le célèbre maître à danser londonnien John Playford sous le titre *The English Dancing Master*, est particulièrement attractif par sa variété – de nouveaux recueils étant publiés régulièrement jusqu'à la fin du XVIII^e siècle – par un niveau de difficulté qui le rend tout à la fois accessible et intéressant, et par la musique des airs de danse, qui, oscillant entre musique populaire et musique savante, a beaucoup de charme.

Nous nous réjouissons donc de le partager avec vous et de vous inviter à entrer dans la danse !

Bal : dimanche 29 mars 2026 à 18h30

Entrée libre – chapeau à la sortie